

مَنْ
الْحَقُّ الْمَاضِيَةُ

في القراءات الثلاث

تأليف

إِمَامُ الْحَفَاطِ وَشَيْخُ الْقَرَاءِ

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف

المعروف بابن الجوزي رحمه الله

(177-701)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب



facebook.com/Alqeraaat

facebook.com/Alqeraaat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التصحيح

الحمد لله القائل: ﴿وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيلًا﴾،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرفوع درجته من بين المخلوقات، وعلى آله
وأصحابه الكرام السادات. أما بعد:

فهذا متن (الدرة المضية في القراءات الثلاث المتممة للعشرة - (أبو جعفر،
ويعقوب، وخلف اليزار) - لمؤلفها الحافظ المحقق إمام فن القراءات العلامة أبي
الخير محمد بن محمد بن محمد بن يوسف المعروف بابن الجزري - رحمه الله تعالى
رحمة واسعة - في ثوبها الجديد، وحلتها الأنيقة، على نسق قرينتها: (حز الأمانى،
ووجه التهاني) في القراءات السبع للإمام الشاطبي، التي نالت من القبول
والاستحسان من كثير من علماء هذا الفن، وما ذلك إلا بفضل من الله تعالى،
ثم بحسن نية مؤلفها وبركة علمه وإخلاصه.

لذا أحببت أن تكون هذه المنظومة مثلها في الجودة والإخراج والضبط
الصحيح، بخط جميل فائق الجودة، وأرجو أن تحرز رضا الله تعالى أولاً، ثم القبول
عند المشتغلين بهذا العلم الشريف.

حيث إنني بذلت في تصحيحها وضبطها غاية الجهد مما يصله طوق
الإنسان على ما وجدت من اختلاف واسع بين النسخ، حتى كدت أجزم أنه لا
يوجد بيت فيها - عدا المقدمة - خلا من خلاف بين النسخ ولو كان يسيراً،
وخاصة في الحركات من ضم أو كسر أو فتح، مثال ذلك:

١- (طوى) بعض النسخ بالفتح (طَوَى)، وبعضها بالضم (طَوَى)، وبعضها

الموضوع : القرآن وعلومه

العنوان : متن الدرة المضية

تأليف : الإمام الحافظ ابن الجزري

ضبطه وصححه وراجعته : محمد تميم الزعبي

عدد الصفحات : ٤٨

قياس الصفحات : ١٧×٢٤

الرقم التسلسلي : ٨٥

جميع الحقوق محفوظة

يطلب من

هذا ابن الجزري

السعودية - المدينة المنورة

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠

بِكُتُبِ الْمَوْزِي

للشعر والتوزيع

مجزى مؤلف

للملكة سالمة في التاريخ

مطبعة حرم المصطفى، درب الزوارك، الرياض ٢٥٠٦٢٩٦٢، ٠١٠٥٧٦٩٤٥٥
HAMDYNOFAL@HOTMAIL.COM

الطبعة الخامسة

مصححة

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

الآخر بالراء بدل الواو (طَرَى). (حلا) بالفتح (حَلَا)، وبعض النسخ بالضم (حُلَا). (فلا) بالفتح (فَلَا)، وبعض النسخ بالضم (فُلَا)، مما لا طائل تحت هذا الاختلاف إلا أن يكون معنى هذا البيت يلزم أحد هذه الأوجه لجودة المعنى كما هو في بعض الشروح، حيث اعتمدت في تصحيح هذه اللغويات على ما مشى عليه العلامة النُّوَيْرِي في شرحه على الدرة، إذ هو أكثر الشروح التي تهتم بذلك إضافة إلى وزن البيت عروضياً، وإعراب البيت وشرحه مع الاستئناس بكلام الشروح الأخرى.

٢- وهناك أبيات اختلفت فيها النسخ اختلافاً جوهرياً - وإن كان قليلاً - كالبيت رقم (١٩) وهو:

وَسَكَنَ يُؤَدَّةً مَعَ نُؤَلَّةٍ وَنَصَلَهُ وَنُؤُتُهُ وَأَلْقَهُ آلَ وَالْقَصْرُ حُمَلَا
كَيْتَقَهُ وَأَمْدُ جُدْ... إلخ

هذا على ما جاء في نسخ الدرة الصحيحة الموافقة لما جاء في كتاب (تجدير التيسير) الذي هو أصلها فإن الناظم ذكر يعقوب مع أصحاب القصر، وابن جهمز مع أصحاب المد، ونص (التجدير): (أبو بكر وأبو عمرو وابن وردان، وخلاد بخلاف عنه (ويَتَقَهُ) بإسكان الهاء، وقالون ويعقوب باختلاس كسرتها، والباقون بصلتها، وحفص (ويَتَقَهُ) بإسكان القاف واختلاس كسرة الهاء، والباقون بكسر القاف، والهاء في الوقف ساكنة بإجماع).

فالقصر لم يرو لابن جهمز من طريق الدرة، وإنما الوارد عنه من طريقها هو المد فقط لذكره مع أصحاب المد المأخوذ من قول (التجدير): (والباقون بصلتها).

ووقع في بعض نسخ الدرة:

(يَتَقَهُ جُدْ حُزْ وَسَكَنَ بِهِ.. إلخ).

وهذا يفيد أن ابن جهمز يقرأ بالقصر في «ويتَقَهُ» كما يقرأ يعقوب فيها كذلك، وهذا مخالف لطريق الدرة والتجدير الذي هو (ابن رزين عن الهاشمي عن ابن جهمز) وليس له إلا الصلة (الإشباع)، وأما القصر فمن (طريق الجهمز عن الهاشمي عنه)، وهو من طريق النشر، فمن قرأ بالقصر اعتماداً على بعض نسخ الدرة وتصحيح بعض الفضلاء على أنه من الدرة والتجدير فقد خلط طريقاً بطريق، وهذا من الفطن لا يليق^(١).

لذا قال الشيخ محمد محمد هلال الأبياري في (الفوائد المحررة) في القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة:

(في الكلُّ لُدْ بِالْحُلْفِ بَرَّ ظَهَرَا).

عطفاً على القصر (أي قالون ويعقوب) ولم يذكر معهما ابن جهمز. وقد مشى على شرح ما أثبتته النويري، وأشار إلى الوجه الثاني وقال: إنه من طريق آخر، ونصر ما وافق نص التجدير الذي أثبتته، وتبعه على ذلك الرميلى في شرحه كذلك، وكذا الشيخ أبو عيد رضوان المخللاتي في حاشيته على الدرة، ورجح الشيخ عبد الفتاح القاضي في شرحه على الدرة هذا القول فقال: «يعمل بها ويترك ما عداها»^(٢). أي ما أثبتته في متن الدرة.

وأما الفريق الآخر كالزبيدي في شرحه على الدرة^(٣). فقد شرح بما يوافق النسخ التي لم أثبتها في النص المحقق من جعل القصر لابن جهمز ويعقوب.

(١) انظر (تجدير التيسير) ص ٦٣، و(النشر ١/٣٠٧)، و(القول المحرر) لأبي بكر الحداد ص ٩.
(٢) انظر شرح النويري ص ٢٠٥-٢٠٦ / المطبوع، وشرح الرميلى ص ٥٥ / المخطوط، وشرح الأبياري ص ٢١ / المخطوط، وشرح الدرة للقاضي ص ٢٠.
(٣) شرح الدرة للزبيدي ص ١١٧ / مطبوع.

وكذلك شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع حيث أثبت في شرحه قول الناظم: (وَيَتَّقُهُ جُدُّ حُنْ) وقال: وهذا على ما في النسخ المعتبرة وهي الموافقة للتحجير... وقال: وفي بعض النسخ: (وَيَتَّقُهُ وَاْمُدُّ جُدْ)، ونقل عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) أن الوجهين صحيحان مقروء بهما، فلعل نسخة (التحجير) التي عند الشيخ علي الضباع تختلف عبارتها عن المطبوع التي تقدم نصها، وإلا فالشيخ علي الضباع عالم محقق في هذا المجال، ولعل ما أراده الشيخ المتولي صحة الوجهين من طريق الطيبة^(١).

هذا ما ظهر لي، وإنما أطلت الشرح والنقل تيسيراً على القارئ؛ لأنه قد لا يتيسر له مراجعة هذه الكتب والحصول عليها، ومن أراد التوسع فعليه الرجوع إلى الكتب المذكورة التي أوردت أرقام صفحاتها في الحاشية.

٣- وهناك خلاف لا يغير القراءة ولكن يُغير بُنية البيت، فأثبت الأكثر وروداً والأخف على اللسان والأوضح في بيان المعنى، كما في البيت رقم (٤٠) وهو: (أَخَذْتُ ظُلَّ أَوْرَثْتُمْ جِماً فَذَلْبْتُ عَنْدَ.. هِما) إلخ.

وفي نسخ أخرى: (أَخَذْتُ ظُلاً أَوْرَثْتُ حُمَ) إلخ.

وكالبيت رقم (١٧٤) وهو:

...مَكَّتْ افْتَحْ يا واذْطَابَ قُلْ أَلَا).

...مَكَّتْ افْتَحْ يا وَاَلْأَ اَتْلَ طِبْ أَلَا).

٤- ضبط اللفظ غالباً على حسب وروده في القرآن وإن خالف بعض النسخ، فمثلاً: الألف التي بعد واو الفعل حذفت حسب لفظ القرآن مع إثباتها إن كانت في غير لفظ القرآن، مثال ذلك:

(١) شرح الدرة للضباع، والوجوه المسفرة ص ١١٩.

(وَقَلَيْفَرَحُوا خَاطِبٌ طَلًّا يَجْمَعُو طَلًّا)

الألف الأولى ثابتة؛ لأنها بعد الواو الفاعلة، والثانية محذوفة؛ لأن بعد الواو نون - أي في رسم القرآن - (يجمعون) والنون محذوفة لضرورة الشعر، ويبقى الفعل من دون أَلَفْ، فاجتمع في هذا البيت إثبات الألف وعدمه في كلمتين متشابهتين.

٥- ضُبط كثير من الكلمات حسب قراءة القارئ، مثال ذلك: «يَرْجَعُونَ».

في سورة الروم ليعقوب، ضبطت بفتح الياء وكسر الجيم في قوله: (وطبْ يَرْجَعُو خَاطِبُ..).

٦- ضبطت الكلمة بعكس الترجمة، فإن قال: «خاطب» تضبط الكلمة بالغيبة بعكس الوصف حتى ينطبق الوصف على المسمى، وهذا كثير وإن خالف أغلب النسخ.

٧- روعي في ضبط الأبيات الاصطلاحات التي مشى عليها الإمام الشاطبي في (الشاطبية) وابن الجزري في (الطيبة) في اصطلاحاتهما من أنه إذا ذكر التحريك غير مقيد بحركة فالمراد به الفتح، وإذا ذكر الإسكان كان ضده الفتح، وإذا ذكر الفتح كان ضده الكسر، وإذا ذكر الكسر كان ضده الفتح، وإذا ذكر النصب كان ضده الخفض، وإذا ذكر الضم أو الرفع من غير تقييد كان عكسه النصب أو الفتح... وهكذا، وهذه الاصطلاحات لا تخفى على قارئ (الشاطبية) و (الطيبة).

وكان الاعتماد في التصحيح والضبط على نسخ مطبوعة عديدة ومخطوطة كذلك مع الرجوع إلى ما تيسر من الشروح الآتية:

١- شرح العلامة محمد بن محمد أبي القاسم التُّوَيْري - المتوفى عام ٨٩٧ هـ -

وقد كنت اعتمدت في التصحيح في المراجعات الأولى على نسخة مخطوطة، ثم

طُبع الكتاب فأعدت النظر في جميع الأبيات على النسخة المطبوعة.

٢- الإيضاح لمتن الدرة: للإمام عثمان بن عمر الناشري الزبيدي - المتوفى عام ٨٤٨ هـ-، وكذلك كان الاعتماد على النسخة المخطوطة في التصحيحات الأولى، ثم طُبع الكتاب فأعدت النظر في بعض الأبيات على النسخة المطبوعة.

٣- المنح الإلهية بشرح الدرة المضية في علم القراءات الثلاث المرضية: للعلامة علي بن حسن الصعيدي الرُمَيْلي المتوفى بعد ١١٣٠ هـ (مخطوط).

٤- البهجة السنية بشرح الدرة البهية: للشيخ محمد محمد محمد هلال الأبياري - كان حياً سنة ١٣٣٤ هـ - مخطوط.

٥- حاشية الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي على الدرة - المتوفى ١٣١١ هـ - مخطوط.

٦- البهجة المرضية شرح الدرة المضية للعلامة شيخ مشايخنا علي محمد الضباع - المتوفى ١٣٨٠ هـ الموافق ١٩٦١ م - مطبوع.

٧- الإيضاح لمتن الدرة: للشيخ عبد الفتاح القاضي - المتوفى ١٤٠٣ هـ - المطبوع.

٨- شرح شيخنا الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي على الدرة - المتوفى ١٤٠٩ هـ - مخطوط.

٩- إضافة إلى كل ما تقدم عرضت هذا النظم من أوله إلى آخره كلمة كلمة على بعض مشايخنا الأجلاء ومنهم: فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وفضيلة الشيخ محي الدين الكردي، مع مراجعة بعض الشروح، وصورة تقريريتهما في آخر المقدمة، كما أنني قد انتهيت - ولله الحمد - من إخراج (طبعة النشر في القراءات العشر) على نفس نسق ما تقدم.

١٠- كما لا يخفى أن هذا النظم مضبوط وفق قراءته من حذف المهمزات وتحقيقها، ونقل الحركات وإثباتها تسهلاً لقراءته وحفظه كي يستقيم وزن البيت عروضياً.

١١- روعي كذلك أن يكون اسم القارئ أو أحد رَاوِيَيْهِ أو رمزُهُ أو أحد رَاوِيَيْهِ باللون الأحمر.

وأخيراً أرجو الله الكريم المتعال أن أكون قد وُقِّفْتُ لاختيار أحسن الضبط، وأحسن الإخراج، ليكون عوناً في تسهيل هذا العلم لطالبيه، وألاً يجرمني ربي من دعوة صالحة من أحدهم أفوز بها بسعادة الدنيا والآخرة، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يعيذنا من كيد الحاسدين، كما أرجوه سبحانه أن يمدني بالمدد الأسنى، وأن يختم لي بالحسنى.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة، في الثامن من ربيع الآخر

من عام ١٤١٤ هـ

الإسناد الذي أدى إليّ به القراءات الثلاث

بمضمن متن الدرة إلى ناظمها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقول ولله الحمد والمنة، وتحديثاً بنعم الله عليّ: قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرة على غير واحد من المشايخ الأجلاء، أبدأ بأعلاهم سنداً، فأقول:

قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرة ضمن جمعي للقراءات العشر على فضيلة العالم العامل الشيخ عبد العزيز عيون السود (١٣٣٥-١٣٩٩ هـ)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني الكبير (١٢٨٥-١٣٦٣ هـ)، وهو والده الشيخ أحمد الحلواني الكبير (١٢٢٨-١٣٠٧ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد المرزوقي (١٢٠٥-١٢٦٢ هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي (كان حياً ١٢٤٢ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري (ت ١١٩٨ هـ)، وهو عن الشيخ أبي السباح أحمد البقري (ت ١١٨٩ هـ)، وهو عن شيخ الإقراء في مصر في وقته محمد بن قاسم البقري (١٠١٨-١١١١ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليميني (٩٧٥-١٠٥٠ هـ)، وهو عن والده الذي اشتهر صيته في الآفاق الشيخ شحادة اليميني (ت ٩٨٧ هـ)، وهو عن العلامة المحقق شيخ أهل زمانه الشيخ ناصر الدين محمد سالم الطبلاوي (ت ٩٦٦ هـ)، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٨٢٦-٩٢٦ هـ)، وهو عن شيخ شيوخ وقته الشيخ أبي النعيم رضوان العُقبي (٧٦٩-٨٥٢ هـ)، وهو عن الناظم إمام القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري (٧٥١-٨٣٣ هـ) بأسانيده في القراءات الثلاث المذكورة في (تحرير التيسير) إلى النبي ﷺ.



facebook.com/Alqeraaat

وهذا سند عال لا يوجد اليوم أعلى منه، حيث إنّ بيني وبين الناظم ثلاثة عشر رجلاً، خالياً من القدح والعلة، كل منهم مشهود له بالتحقيق والإتقان، وبعضهم شيخ قُراء زمانه، ويمكن أعلى منه وهو قراءة الشيخ عبد الرحمن اليميني على الشيخ علي بن محمد بن غانم المقدسي (٩٤٠-١٠٠٤)، وهو على الشيخ محمد ابن إبراهيم السّمديسي (٨٥٣-٩٣٢)، وهو على الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي (٨٠٨-٨٧٢ هـ) على ابن الجزري - رحمه الله - (اثنا عشر رجلاً)، إلا أن السّمديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة.

٢- ح: كما أنّي قرأتها وقرأت بمضمنها القراءات على فضيلة الشيخ محي الدين الكردي، وهو عن الشيخ محمود فائز الديرعطاني (١٣١٢-١٣٨٥)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني بسنده المتقدم.

٣- ح: كما أنّي قرأتها وقرأت بمضمنها القراءات على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وهو عن الشيخ عبد الفتاح هنيدي (ت ١٣٦٩ هـ)، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨-١٣١٣) شيخ المقارئ المصرية في وقته، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي (ت بعد ١٢٦٩ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونة (ت بعد ١٢٥٤ هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي بسنده المتقدم.

٤- ح: كما أنّي قرأت بمضمنها القراءات بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان شيخ قراء مصر الأسبق، وهو عن الشيخ إبراهيم مرسي بكر البناسي - نسبة إلى بناس - (ت ١٣٥٣ هـ تقريباً)، وهو عن الشيخ غنيم محمد غنيم، وهو عن الشيخ حسن بن محمد بدير الجريسي (ت بعد ١٣٠٥ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي بسنده المتقدم.

٥- ح: وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي القراءات الأربع

عشرة بعض القرآن على الشيخ إبراهيم علي شحاتة السمنودي، وهو على الشيخ حنفي السقا (ت بعد ١٣٧٠هـ)، وهو عن الشيخ خليل الجنائني (ت ١٣٤٦هـ)، وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم. وهناك أسانيد أخرى لجميع مشايخي الذين ذكرتهم، اكتفيت بذكر ما تقدم، ومن أراد التفصيل فليرجع إلى كتابي (فتح المتعالي في القراءات العشر العوالي).

تغمّد الله الجميع بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته.
وصلّى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وكتبه

محمد تميم الزعبي

تقريظ صاحب الفضيلة العلامة الفقيه الشيخ

محيي الدين الكردي

شيخ مقارئ زيد بن ثابت الأنصاري

بدمشق المحروسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه
أجمعين.

وبعد: فقد عرض عليّ فضيلة الأستاذ محمد تميم الزعبي وفقّه الله تعالى
فقرأ متن الدرة مداولة إلى آخره مع التدقيق والتصحيح والرجوع إلى بعض
الشروح، جزاه الله تعالى خيراً وزاد نفعه، كما نسأل الله عز وجل أن يعم هذا
المتن طلبه هذا العلم، وأن ينفع به كل من قرأه وحفظه، إنه تعالى قريب مجيب.
والحمد لله رب العالمين.

المدينة المنورة في (١٤١١/٦/٢٥) هـ

خادم القرآن الكريم

محيي الدين الكردي

تقريظ صاحب الفضيلة

الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات

المدرس بمعهد القراءات بالأزهر سابقاً، والأستاذ

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والمستشار

بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فقد قرأ عليّ فضيلة الشيخ محمد تميم الزعبي متن (الدرة) في القراءات الثلاث المتممة للعشرة، من أوله إلى آخره بتصحيحه وضبطه، فوجدته صحيحاً موافقاً لما عليه أهل اللغة وشراح هذه القصيدة.

أرجو الله أن يكتب به النفع العميم كما نفع بأصله إنه جواد كريم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

أملأه

أحمد عبد العزيز الزيات



facebook.com/Alqeraaat

جَدْوْلُ لِبَيَانِ رُمُوزِ الْقُرَّاءِ

أَبَجَّ	أَبُوجَعْفَرٍ	(أ)	ابن وردان	(ب)	ابن جمار	(ج)
حُطِي	يَعْقُوب	(ح)	رويس	(ط)	روح	(ي)
فَضُق	خَلَفْ	(ف)	إسحاق	(ض)	إدريس	(ق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا وَمَجْدُهُ وَأَسْأَلُ عَوْنَهُ وَتَوْسَلَا
- ٢- وَصَلُّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ وَسَلَامٌ وَآلٍ وَالصَّحَابِ وَمَنْ تَلَا
- ٣- وَبَعْدُ فَخَذَّ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ تَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَأُنْقَلَى
- ٤- كَمَا هُوَ فِي تَجْبِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعِهَا فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمُلَا
- ٥- أَبُوجَعْفَرٍ عَنْهُ **ابن وردان** نَاقِلٌ كَذَلِكَ **ابن جمار** سَلَّمَ أَنْ ذُو الْعُلَى
- ٦- وَيَعْقُوبُ قُلُوبُ عَنْهُ **رويس** وَرُوحٌ **وإسحاق** مَعَ **إدريس** عَنْ **خلف** تَلَا
- ٧- لِثَنَانِ **أبو عمرو** وَالْأَوَّلِ **نافع** وَثَالِثُهُمْ مَعَ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا
- ٨- وَرَمَزُهُمْ ثُمَّ الرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكَرُوا لِأَفْهَمِلَا
- ٩- وَإِنْ كَلِمَةً أَطْلَقَتْ فَالشُّهْرَةُ أَعْتَمَدٌ كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا أُسْجِلَا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ ٤

- ١- وَبَسْمَلِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ ^{أُسْمَةً} وَمَا لِكَ ^ح خُزْفٍ ^ف وَالصَّرَاطِ ^ف فِيهِ ^ح أَسْجَلًا
- ١١- وَبِالسَّيْنِ ^ط وَكَسِرَ عَلَيْهِمْ ^ف إِلَيْهِمْ ^ح لَدَيْهِمْ ^ف فَتَى ^ف وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ ^ح حُلًّا
- ١٢- عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سَوَى الْفَرْدِ وَأَضْمِهِمْ أَنْ نَزَلَ ^ط طَابَ ^ط إِلَّا مَنْ بُولَهُمْ فَلَا
- ١٣- وَصِلْ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلُ سَا كِنْ أَبْعَا ^ح خُزْفٍ ^ف غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَكَا

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ ٤

- ١٤- وَبِالصَّاحِبِ ادْغَمِ ^ح حُطَّ وَأَنْسَابَ ^ط طَبَّ ^ط نُسَبَّ
- ١٥- يَنْحَلِّ قَبْلَ مَعَ أَنَّهُ النِّجْمُ مَعَ ذَهَبَ كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوْ لَا
- ١٦- وَأُدْ مَحْضٌ تَأْمَنَّا مَارَى ^ح حَلًّا نَفَكْ كُرُوا ^ط طَبَّ ^ط مُدُونٍ ^ح حَوَى ^ح أَظْهَرْنَ ^ف فَلَا
- ١٧- كَذَا النَّاءُ فِي صَفَا وَزَجْرًا وَتِلْوِهِ وَذَرَوْا وَصَبَّحَا عَنْهُ بَيْتَ فِي ^ف حُلَى

هَاءُ الْكِنَايَةِ ٤

- ١٨- وَسَكَنَ يُوْدَهُ مَعَ نُوْلِهِ وَنُصِّلِهِ وَنُوتِهِ وَالْقَهْ ^ح أَلْ وَالْقَصْرُ ^ح مَلَا
- ١٩- كَيْفَهُ وَامْدَدَ ^ح جَدَّ ^ح وَسَكَنَ ^ب بِهِ ^ح وَيَرْضَاهُ ^ح جَا ^ح وَقَصَرَ ^ح حَمَّ ^ح وَالْإِشْبَاعُ ^ح يُجَلَا
- ٢٠- وَيَأْنِيهِ ^ح أَلَى ^ح يُسَرُّ ^ح وَبِالْقَصْرِ ^ط طَفَّ ^ح وَأَرْ جِهَ ^ب بِنَّ ^ح وَأَشْبَعَ ^ح جَدَّ ^ح وَفِي الْكُلِّ ^ف فَاثْلَا
- ٢١- وَفِي يَدِهِ اقْصُرْ ^ط طَلَّ ^ح وَبِنَّ ^ح تَرْزَقَانِهِ وَهَذَا أَهْلُهُ قَبْلَ امْكُتُوا الْكَسْرُ ^ف فَصَلَا

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ ١

- ٢٢- وَمَدَّهُمْ وَسَطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْصَرْنَ ^ح الْأَخْرُ ^ح وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَصْلًا

الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَةٍ ٤

- ٢٣- لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ ^ح يَمِينٍ ^ح وَسَهَّلَنْتَ بِمَدِّ ^ح أَلَى ^ح وَالْقَصْرِ فِي الْبَابِ ^ح حُلًّا
- ٢٤- أَمْ نَسْتُمْ أَخْبِرَ ^ط طَبَّ ^ط أَيْتَكَ ^ح لَأَنْتَ ^ح أَدَّ أَنْ كَانَ ^ف فِدَّ ^ح وَاسْأَلَ ^ح مَعَ أَذْهَبْتُمْ ^ح أَذْ حَلَا

٢٥- وَأَخْبِرْ فِي الْأُولَىٰ إِنَّ تَكَرَّرَ إِذَا سَوَىٰ إِذَا وَقَعَتْ مَعَ أَوَّلِ الذِّخِّ فَاسْأَلَا

٢٦- وَفِي الثَّانِ أَخْبِرْ ^حطَسَوَى الْعَنْكَبَاءِ عَكْسَا وَفِي التَّمَلِّ الْإِسْفَهَامُ ^ففَمِّ فِيهِمَا كَلَا

الْهَمَزَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (١)

٢٧- وَحَالَ انْفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذَا ^ططَرَا وَحَقَّقْهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَّعِي وَلَا

الْهَمَزُ الْمَفْرَدُ (٨)

٢٨- وَمَسَاكِنُهُ حَقَّقْ ^ححَمَاهُ وَأَبْدَلَنَّ إِذَا غَيْرَ أَنْبَهُمْ وَنَبَّهَهُمْ فَلَا

٢٩- وَرَبِّيَا فَادْعُهُ كَرُوبِيَا جَمِيعِهِ وَأَبْدَلْ بُوَيْدَ ^ججَدِّ وَنَحْوُ مُوَجَّحَا

٣٠- كَذَلِكَ قَرِي اسْتَهْزَى وَنَاشِيَةً رِيَا نُبْوَى يُبْطِلُ شَانِكَ خَاسِغًا ^أأَلَا

٣١- كَذَا مِلَّتْ وَالْخَاطِنَةُ وَمَمَّةٌ فَعَّةٌ فَاطَّلِقْ لَهُ وَالْخَلْفُ فِي مَوْطِئًا ^أأَلَا

٣٢- وَيُخَدِّفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابُ مَعَ تَطَوُّ يَطْوُمُ تَكَا خَاطِينَ مُتَكَبِّ ^أأَلَا

٣٣- كَمُسْتَهْزِي مُنْشُونَ خُلْفَ ^ببَدَا وَجَزَ ءِ الدِّغَمِ كَهَيْهَ وَالنَّسِيءُ وَسَهْلَا

٣٤- أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنَ وَمَدَّ ^أأَدَّ مَعَ اللَّاءِ هَانَتْمْ وَحَقَّقْهُمَا ^ححَدَا

٣٥- لَيْلًا ^أأَجْدَبَابَ النَّبُوءَةِ وَالنَّبِيءِ ءِ أَبْدَلْ لَهُ وَالذَّبُّ أَبْدَلْ ^ففِي جَمَلَا

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمَزِ ٢

٣٦- وَلَا نَقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعَ بُوَيْسٍ ^ببَدَا وَرَدَّ وَأَبْدَلْ أَمَّ مَلَّ ^ببِهَ انْقَلَا

٣٧- مِنْ اسْتَبْرَقٍ ^ططَبِيبٍ وَسَلَّ مَعَ ^ففَسَلَّ فَشَا وَحَقَّقْ هَمَزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْنِ أَهْمَلَا

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ ٤

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدَّ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ ^أأَلَا حَزَّ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلثَّاءِ ^ففَصَّلَا

٣٩- وَهَلْ بَلَّ ^ففَقَى هَلْ مَعَ تَرَى وَلِبَافَا نَبَذْتُ وَكَاغْفَرِي بُرْدَ صَادَ ^ححَوْلَا

٤٠- أَخَذْتُ ^ططُلَّ أَوْ رَثِمَ ^ححَمَى ^ففِدَلِشْتُ عَدَّ هُمَا وَادِّغَمَ مَعَ عُدَّتْ أَبْ ذَا الْعَكْسَا ^ححَلَا

٤٨- وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْفِتَنِ أَقْضِ عَنْهَا قَوْلًا مُدَبَّرًا ۚ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ۚ قُلْ إِنِّي أَخَذْتُ الْبَيْعَ مِنِّي وَمِن لَّدُنِّي ۚ وَكَذَلِكَ أُخَذُ مِنَ الْمَسْئُولِينَ ۚ فَتَقَبَّلُوا الْعَذَابَ ۚ

النُّونُ السَّائِكَةُ وَالنُّونُ ١

٤٩- وَغَنَّةٌ يُأْوِئُهَا الصَّيْطُ الْفَارِغَةُ ۚ فَتَقْطَعُ أَلْسِنَهُمْ ۚ وَتُخَذِلُ أَعْيُنَهُمْ فَذُكِرُوا ۚ

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ ٣

٥٠- وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبُورِ ضِعَافٌ مَعَهُ ۚ عَيْنُ الثَّلَاثِ رَانَ شَاجَاءٌ مَيَّالًا ۚ

٥١- كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاهُ ۚ وَلَا تُمَلِّحْ خُزْيُومِي أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلًا ۚ

٥٢- وَطَلَّ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطُوبِيَا ۚ يُؤَيَّسِينَ يَمْنٌ وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا ۚ

الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ ٦

٥٣- كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ أَتْلَاهَا ۚ وَقِفْ يَا أَبَتَهُ بِالْهَاءِ الْأَحْمَرِ وَلَمْ حَلَا ۚ

٥٤- وَسَائِرُهَا كَالْبَرْقِ مَعَ هُوَ هِيَ وَعَدَّ ۚ هُوَ نَحْوُ عَلِيمَةٍ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَا ۚ

٤٨- وَذُو نُدْبَةٍ مَعَ ثَمٍّ طَبٌّ وَلَهَا أَحْذِفَنَّ ۚ

٤٩- حِمَامَةٌ وَأَثَبْتُ فَزَكَذَا أَحْذِفْ كِتَابِيَّةً ۚ

٥٠- وَأَيَّأُ بَايَا مَا طَوَى وَبِحَا فِدَا ۚ

٥١- كَتَغَنَّ النُّذُرُ مِنْ يَوْتٍ وَأَكْسَرُ وَلَا مَأ ۚ

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ ٤

٥٢- وَرَبِّي أَفْتَحَ أَصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ حَمْلًا ۚ

٥٣- رَمَحِيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَأَحْذِفَنَّ وَلَا ۚ

٥٤- وَقُلْ لِعِبَادِي طَبٌّ فَشَاوَلَهُ وَلَا ۚ

٥٥- لَدَى لَامٍ عُرْفٍ نَحْوُ رَبِّي عِبَادِ لَا لَدَ ۚ

الْبَيَّاتُ الزَّوَائِدُ ⑥

٥٦- وَتَشَبَّتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَقَيُّ بِيَوْمٍ سَفِيحٌ كَرُوسٍ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصَّلًا

٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَالنَّقْوِ نِ تَسَّالَنِ تَوْتُونِي كَذَا أَخْشَوْنَ مَعَ وَلَا

٥٨- وَأَشْرَكْتُمُونَ الْبَادِ تُخْرُونَ قَدْ هَذَا نِ وَاتَّبَعُونِي ثُمَّ كِيدُونَ وَصَلَا

٥٩- دَعَانِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحَا يُرِدْنَ بِحَالِيهِ وَتَتَبِعَنَّ أَلَا

٦٠- تَلَاقِ التَّنَادِي بِنِ عِبَادِي أَتَقَوُّ طَمَا دَعَاءِ أَتْلُ وَاحْذِفْ مَعَ تُمِدُّونَنِي فَلَا

٦١- وَأَتَانِ نَمْلٍ يُسْرُ وَصَلٍ وَتَمَّتِ أَلْ أَصُولُ بَعُونَ اللَّهِ دُرًّا مُفَصَّلَا

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ ④٤

٦٢- حُرُوفَ التَّهْجِي أَفْصَلَ بِسَكَّتِ كَمَا أَلِفَ أَلَا يَخْدَعُونَ أَعْلَمَ حَجِي وَأَشْمَمًا طَلَا

٦٣- يَقِيلُ وَمَا مَعَهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْآخِرَى فَسَمَّ حَلَّى حَلَا

٦٤- وَالْأَمْرُ أَتْلُ وَأَعْكِسَ أَوَّلَ الْقَصْرِ هُوَ وَهِيَ يُمِلُّ هَوْنُكُمْ هُوَ أَسْكِنَا أَدْوَحَ مَلَا

٦٥- فَحَرَّكَ وَأَيْنَ أَضْمَمَ مَلَائِكَةَ اسْجُدُوا أَزَلَّ فَشَا لَاخَوْفَ بِالْفَتْحِ حَوْلَا

٦٦- وَعَدْنَا أَتْلُ بَارِي بَابِ يَا مَرَأَتِمْ حَمَّ أَسَارَى فِدَا خِفُّ الْأَمَانِي مُسَجَلَا

٦٧- أَلَا يَعْبُدُو خَاطِبَ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى قَبْلَهُ أَصْلُ وَبِالْغَيْبِ فَقَ حَلَا

٦٨- وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تُفَادُ وَوَنَسِهَا وَتَسَّالَ حَوَى وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أَصْلَا

٦٩- وَكَسَرَاتُخِذْ أَدْ سَكَّنَ أَرْنَا وَأَرْنَ حَزَّ خِطَابَ يَقُولُوا طَبَّ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلَا

٧٠- وَقَبْلَ يَعِي إِذْ غَبَّ فَتَيَّ وَيَرَى أَتْلُ خَا طِبَابًا حَزَّ وَأَنَّ اكْسِرَ مَعًا حَا نَزَّ الْعَلَا

٧١- وَأَوَّلُ يُطَوِّعُ حَلَا الْمَيْتَةَ أَشَدَّنَ وَمَيْتَةً وَمَيْتًا أَدْ وَالْإِنْعَامُ حَلَلَا

٧٢- وَفِي حُجْرَاتٍ طَلَّ وَفِي الْمَيْتِ حَزَّ وَأَوَّ وَلِ السَّاكِنِينَ أَضْمَمَ فَتَيَّ وَبِقُلْ حَلَا

٧٣- بِكَسْرِ وَطَاءٍ اضْطُرَّ فَاكْسِرْهُ أَمِنَا وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ فُوزٌ وَثَقَلَا

٧٤- وَلَكِنْ وَبَعْدُ أَنْصِبْ أَلَا أَشَدُّ لَتَكْمَلُوا كَمْوَصٍ حَمَى وَالْعُسْرَ وَالْيُسْرَ أَثْقَلَا

٧٥- وَالْأَذْنَ وَسُحْقًا الْأَكْلَ إِذَا أَكَلَهَا الرَّعْبُ وَخُطُوبَاتٍ سَحَتْ شُغْلٌ رَحْمًا حَوَى الْعُلَى

٧٦- وَنَذْرًا وَنُكْرًا رُسُلْنَا خَشِبٌ سُبُلْنَا حَمَى عَذْرًا أَوْيَا قَرْيَةً سَكَنَ الْمَلَا

٧٧- بِيُوتٍ اضْمُمْ مَا وَارَفَعَ رَفَتْ وَفُسُوقٍ مَعَ جِدَالٍ وَخَفَضٍ فِي الْمَلَائِكَةِ أَنْفَلَا

٧٨- لِيَحْكُمَ جَهْلٌ حَيْثُ جَا وَيَقُولُ فَإِنَّ صَبِيحًا أَعْلَمَ كَثِيرًا الْبَافِدَا وَأَنْصِبُوا حَلَى

٧٩- قُلِ الْعَفْوَ وَاضْمُمْ أَنْ يَخَافَا حَلَى أَبٍ وَفَتْحٍ فَتَى وَأَقْرَأُ تَضَارَكَذَا وَلَا

٨٠- يُضَارَ بِخَفٍّ مَعَ سُكُونٍ وَقَدَرُهُ فَحَرَكٌ إِذَا وَارَفَعَ وَصِيَّةً حُطَّ فَلَا

٨١- يُضَاعِفُهُ أَنْصِبْ حَزْوَ شَدْدَهُ كَيْفَ جَا إِذَا حُمَّ وَيَبْصُطُ بِصَطَّةِ الْخَلْقِ يُعْتَلَى

٨٢- عَسِيَتْ أَفْتَحَ أَذْغَرَفَهُ يَضْمٌ دِفَاعٌ حَزْوَ أَعْلَمَ فَرْزًا وَاكْسِرْ فَصْرَهُنَّ طَبَّ أَلَا

٨٣- نِعِمَّا حَزَّ اسْكِنْ أَدُومَيْسِرَةً أَفْتَحَا كَيْحَسِبُ أَدُومَا كَسِرَهُ فُتْقُ فَادْنُوا وَلَا

٨٤- وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُذَكِّرَ بِنَصَبٍ فَصَاحَةً رِهَانٌ حَمَى يَغْفِرُ يُعَذِّبُ حَمَى الْعُلَى

٨٥- بَرَفِجٍ نَفَرَقَ يَاءُ تَرْفَعُ مَنْ نَشَا ءِ يُوسُفَ نَسْلُكُهُ نَعْلَمُهُ حَلَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٨

٨٦- يَرْوَنَ خِطَابًا حَزَّ وَفَزَّ يَقْتُلُو تَقِيَّةً مِيَةً مَعَ وَضَعَتْ حَمَّ وَإِنْ أَفْتَحَا فَلَا

٨٧- يُبَشِّرُ كَلَّا فِدَقْلٍ الطَّائِرَاتِلُ طَا نِرًا حَزْنُوْنِي الْيَا طَوَى أَفْتَحَ لِمَا فَلَا

٨٨- وَيَأْمُرُكُمْ فَانْصِبْ وَقُلْ يَرْجِعُونَ حَمَّ وَحَجَّ اكْسِرْنَ وَأَقْرَأُ يُضْرِكُمْ أَلَا

٨٩- وَقَاتِلْ مِتْ اضْمُمْ جَمِيعًا أَلَيْغَلَّ لَ جَهْلٌ حَمَى وَالْغَيْبُ تَحْسِبُ فُضْلًا

٩٠- بِكُفْرٍ وَبُخْلٍ الْآخِرَ اعْكِسْ بِفَتْحٍ بَا كَذَى فَرَجٍ وَأَشَدُّ دِيمِيزَ مَعًا حَلَا

٩١- وَيَحْزَنُ فَافْتَحْ ضَمُّ كَلَّا سَوَى الَّذِي لَدَى الْإِنْبِيَاءِ فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْفَلَا

٩٢- سَنَكْتُبُ مَعَ مَا بَعْدَ كَالْبَصْرِ فَرْيَبِي ^ف مِّنْ يَّكْتُمُو خَاطِبٌ حَنَاخَفَفُوا طُلَى ^ط
 ٩٣- يَغُرَّنْكَ يَحِطُّمْ نَذْهَبَ أَوْزِيرُكَ يَسَّ ^ح تَخَفَنْ وَشَدَّدَ لَكِنَّ الذَّمَّ مَعَا أَلَا

سُورَةُ النِّسَاءِ ٥

٩٤- وَالْأَرْحَامُ فَإِنْصَبْ أُمَّ كَلَّا كَحَفِصٍ فُق ^ف فَوَاحِدَةٌ مَّعَهُ قِيَامًا وَجُهُلًا
 ٩٥- أَحَلَّ وَنَصَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدَّى كُنَّ ^ط فَأَنْتَ وَأَشْمَمُ بَابُ أَصْدَقُ طَبِّ وَلَا
 ٩٦- وَلَا يَظْلَمُوا أَذْيَا ^أ وَحَرْحَصَتْ فَنَوَّ ^ي وَنِ أَنْصَبَ وَأُخْرَى مُؤْمِنًا فَتَحَهُ بَلَا ^ب
 ٩٧- وَغَيْرُ أَنْصَبًا فَرْزُونَ يُوتِيهِ حُطَّ وَيد ^ح خُلُو سَمَّ طَبِّ جَهْلٍ كَطُولٍ وَكَافٍ أَلَا
 ٩٨- وَفَاطِرُ مَعَ نَزَّلَ وَتِلْوِيهِ سَمَّ حُم ^ف وَتَلَوْا فِدَا تَعْدُوا أَلَا تَلُ سَكَنَ مُثَقَّلًا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ ٤

٩٩- وَشَنَانُ سَكَنَ أَوْفٍ إِنْ صَدَّقَ فَافْتَحَا ^أ وَأَرْجُلُكُمْ فَإِنْصَبْ ^ح حَلَا الْخَفْضُ أَعْمَلًا

١٠٠- مِّنْ أَجْلِ الْكِسْرِ أَنْقَلُ أَدُّ وَقَاسِيَةَ عَبْدَ ^أ وَطَاغُوتَ وَلِيَحْكُمَ كَشْعَبَةَ فَصَّلا ^ف
 ١٠١- وَرَفَعَ الْجُرُوحَ أَعْلَمَ وَبِالنَّصَبِ مَعَ جَزَا ^أ ءَنُونَ وَمِثْلُ أَرْفَعَ رِسَالَاتِ حَوْلَا ^ح
 ١٠٢- مَعَ الْأَوَّلِينَ أَضْمَمَ غُيُوبَ عِيُونٍ مَّعَ ^ف جُيُوبِ شَيْوَا خَافِدَ وَيَوْمَ أَرْفَعَ الْمَلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٠

١٠٣- وَيَصْرِفُ فَسَمَى نَحْشُرُ الْيَا نَقُولُ مَعَ ^أ سَبَأَ لَمْ يَكُنْ وَأَنْصَبَ نَكْذِبُ وَالْوَلَا
 ١٠٤- حَوَى أَرْفَعَ يَكُنْ أَنْتَ فِدَا يَعْقِلُوا وَتَحَ ^ف تَ خَاطِبُ كِيَاسِينَ الْقَصَصُ يُوسُفُ حَلَا ^ح
 ١٠٥- فَتَحْنَا وَتَحَّتْ أَشَدُّ الْأَطْبَ وَالْأَيُّيَا ^أ مَعَ اقْتَرَبَتْ حَزْ إِذْ وَيَكْذِبُ أَصْلَا ^ح
 ١٠٦- وَحَرْفَتْ إِنْهُ مَعَ فَإِنَّهُ وَفَارِزُ ^ف تَوَفَّهَ وَاسْتَهْوَتْهُ يَنْجِي فَتَقْلَا
 ١٠٧- بَيَّانٍ أَتَى وَالْخِفَّ فِي الْكُلِّ حَزْوَتْحَ ^ح تَ صَادِيقِي وَالرَّفْعَ أَرْزَحَصْلَا ^ح
 ١٠٨- هُنَا دَرَجَاتِ النُّونِ يَجْعَلُ وَبَعْدَ خَا ^أ طِبَادَ رَسَتْ وَأَضْمَمَ عَدُوًّا حَلَى حَلَا ^ح

١٠٩- وَطِبَ مُسْتَقَرُّا فَتَحَ وَكَسَرَ أَنَّهُا وَيُوْ
مِنْهُ فِدْوَحٌ بَرَسَمٌ حُرْمٌ فَصَّلَا

١١٠- وَحَزَّ كَلِمَتٌ وَالْيَاءُ نَحْشُرُهُمْ يَدُ
يَكُونُ يَكُنْ أَنْتَ وَمَيْتَةٌ أَنْجَلَى

١١١- بَرَفَجٌ مَعَاغَهُ وَذَكَرٌ يَكُونُ فَرْزُ
وَحِفٌّ وَأَنْ حِفْظٌ وَقُلْ فَرَقُوا فَلَا

١١٢- وَعَشْرُ فَنَوْنٌ وَارْفَعَ أَمْثَالُهَا حُلَى
كَذَا الضَّعْفِ وَانْصَبْ قَبْلَهُ نَوْنًا طُلَى

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ ٩

١١٣- هُنَا تَخْرُجُ سَمَى حَمَى نَصَبُ خَالِصَةٍ
أَتَى تَفْتَحَ أَشَدَّ مَعَ أَبْلَغُكُمْ حَلَا

١١٤- يُغَشَّى لَهُ أَنْ لَعْنَةُ أَتَلُ كَحَمْرَةٍ
وَلَا يَخْرُجُ أَضْمَمٌ وَاكْسِرَ الْخَلْفُ بَجَلَا

١١٥- وَخَفَضُ إِلَهٍ غَيْرُهُ نَكِدًا أَلَا أَفْ
تَحَنُّ يَقْتُلُو مَعَ يَتَّبِعُ أَشَدَّ وَقُلْ عَلَى

١١٦- لَهُ وَرِسَالَتٌ يَحُلُّ وَأَضْمَمٌ حُلَى فِدْ
وَحَرْحَلِيهِمْ تُغْفَرُ خَطِيئَاتُ حُمَلَا

١١٧- كَوْرَشٍ يَقُولُوا خَاطِبُنْ حَمٌ وَلِيْلِحْدَوَا
مُمْ اكْسِرَ كَحَافِدْ ضَمٌ طَايِبُطَشُ اسْجَلَا

١١٨- وَقَصَرَ أَنَا مَعَ كَسَرَ أَعْلَمَ وَمُرْدٍ فِي أَفْ
تَحَا مُوهِنٌ وَاقْرَأْ يُغَشَّى انْصَبِ الْوَلَا

١١٩- حَلَا يَعْمَلُوا خَاطِبٌ طَرَى حَى أَظْهَرَ
فَتَى حَزْ وَيَحْسَبُ أَدُ وَخَاطِبٌ فَاعْتَلَى

١٢٠- وَفِي تَرْهَبُوا أَشَدَّ دَطِبٌ وَضَعْفًا فَخَرَّكَ أَدْ
مُدَّ أَهْمَزُ بِلَانُونٍ أُسَارَى مَعَا أَلَا

١٢١- يَكُونُ فَأَنْتَ إِذْ وَلَايَةِ ذِي أَفْتَحَنَ
فِنَا وَاقْرَأْ الْأَسْرَى حَمِيدًا مُحَصَّلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسُ وَهُودٌ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ١٤

١٢٢- وَقُلْ عَمْرَهُ مَعَهَا سَقَاةَ الْخِلَافِ بِنْ
عَزِيرُ فَنَوْنٌ حَزْ وَعَيْنَ عَشَرَ أَلَا

١٢٣- فَسَكَنَ جَمِيعًا وَأَمْدَدَ أَتْنَا يَضِلُّ حُطْ
بِضْمٍ وَخِفَّ اسْكَنَ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلَا

١٢٤- وَكَلِمَةٌ فَانْصَبْ ثَانِيًا ضَمَّ مِيمٌ يَدْ
حِزَالُ كُلِّ حَزْ وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا

١٢٥- وَفِي الْمَعْدِرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءُ فَافْتَحَا
وَالْأَنْصَارِ فَارْفَعَ حَزْ وَأُسَسَ وَالْوَلَا

١٢٦- فَسَمَّ انْصَبِ أَتَلُ أَفْتَحَ تُقَطِّعُ إِذْ حَمَى
وَبِالضَّمِّ فَرْزٌ إِلَّا أَنْ الْخِفُّ قُلْ إِلَى

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ ٢

١٣٦- وَيَا أَبَتِ افْتَحْ أَذْ وَنَزَّعَ وَبَعْدُ يَا وَحَاشَا بِحَذْفٍ وَافْتَحَ السَّجْنَ أَوَّلًا
١٣٧- حَمَى كَذَّبُوا أَتْلُ الْخِيفُ نَجَّى حَامِدٌ وَبَسَقَى مَعَ الْكُفَّارُ صَدَّ اضْمَمْنَ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَافِ ١٠

١٣٨- وَطَبَّ رَفَعَ اللَّهُ ابْتِدَاءً كَذَا أَكْسِرَنَ نَ أَنَا صَبَبْنَا وَاخْنِضَ افْتَحَهُ مُوصِلًا
١٣٩- يَضِلُّ اضْمَمْنَ لَقَمَانَ حَزَّ غَيْرُهَا يَدُ وَفَزَّ مَصْرَحِي افْتَحَ عَلَيَّ كَذَا حَلَا
١٤٠- وَيَقْنِطُ كَسَرَ النُّونِ فَزَّ وَتَبَشَّرُوا نِ فَا فَا فَا أَبَا يُنْزِلُ وَمَا بَعْدُ يَجْتَلَى
١٤١- كَمَا الْقَدْرِ شَقَّ افْتَحَ تَشَاقُونَ نُونَهُ أَتَ لَ يَدْعُونَ حَفْظَ مَقْرُطُونَ أَشَدَّ الْعَلَا
١٤٢- وَنُسَقِيكُمْ افْتَحَ حَمَّ وَأَنْتَ إِذَا وَبِجَّ حَدُونَ فَخَا طَبَّ طَبَّ كَذَلِكَ يَرَوْنَ حَلَى
١٤٣- وَيُنْزِلُ عَنْهُ أَشَدَّ لِيَجْزَى نُونَ أَذْ وَيَتَّخِذُوا خَا طَبَّ حَلَا نَخْرُجُ أَنْجَلَى

١٢٧- يَرُونَ خَطَابًا حَزَّ وَالْغَيْبِ فِدَّ يَزِيدُ غُ أَنْتَ فَشَا افْتَحَ إِنَّهُ يَبْدُو أَنْجَلَى
١٢٨- وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ حَمَّ يَمْكُرُ وَيَدُ وَيَنْشُرُكُمْ أَذْ قِطْعًا اسْكِنَ حَلَى حَلَا
١٢٩- يَهْدَى سُكُونُ الْمَاءِ إِذْ كَسَرُهَا حَوَى وَفَلْيَفْرَحُوا خَا طَبَّ طَبَّ لِيَجْمَعُوا طَبَّ
١٣٠- إِذَا أَصْغَرَ رَفَعَ حَقَّ مَعَ شُرَكَاءِ كُمْ كَأَكْبَرُ وَوَصَلَ فَاجْمَعُوا افْتَحَ طَوَى أَسْأَلَا
١٣١- أَلَسَّحَرْنَا أَمْ أَخْبَرَ حَلَى وَافْتَحَ أَتْلُ فَا قَ إِنِّي لَكُمْ إِبْدَالُ بَادِيءٍ حَمَلًا
١٣٢- عَمِلَ غَيْرَ حَبْرًا كَالْكَسَائِي وَنَوْنُوا تَمُودَ فِدَا وَأَتْرَكَ حَمَى سَلَمَ فَا نَقْلَا
١٣٣- سَلَامَ وَيَعْقُوبَ أَرْفَعَنَّ فَزَّ وَنُصِبَ حَا فِظْ أَمْرَاتُكَ إِنْ كَلَّا أَتْلُ مَثَقَلَا
١٣٤- وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَتَى وَبَيَا وَرَخَّ رُفٍ جَدَّ وَخَفَ الْكُلِّ فَقُ زُلْفَا أَلَا
١٣٥- بِضَمٍّ وَخَفَّ وَكَسَرَنَّ بِقِيَّةٍ جَنَى وَمَا يَعْمَلُوا خَا طَبَّ مَعَ النَّمْلِ حَفَلَا

١٤٤- حَوَى الْيَاوُضُّمُ افْتَحَ الْاَفْتَحَ وَضُمَّ حَطَّ وَحَزَمَدَّ آمَرْنَا يُلْقَاهُ اَوْصَلَا

١٤٥- وَاَفَّ افْتَحَنَ حَقًّا وَقُلْ خَطَاً اَتَّ وَنَخَسِفُ نَعِيدَ الْيَا وَنُرْسِلَ حُمَلَا

١٤٦- وَيُغْرِقُ يَمَّ اَنْثِ اَتْلُ طَمَى وَشَدَّ دِدِ الْخُلْفَ بِنِّ وَالرَّيْحَ بِالْجَمْعِ اَصَلَا

١٤٧- كَصَادَ سَبَاً وَالْاَنْبِيَاءُ اَدُّ مَعَا خِلَافَكَ مَعَ تَفْجُرُنَا الْخِيفُ حُمَلَا

سُورَةُ الْكَهْفِ ٥

١٤٨- وَتَزَوَّرُ حَزَّوَا كِسْرَ بَوْرَقٍ كَثْمَرِهِ بِضَمِّ طَوَى فَتَحَا اَتْلُ يَأْتُمَرَا حَلَا

١٤٩- وَمَدَّكَ لَكِنَّا اَلَطِبُّ نُسِيرُ اَلْ جِبَالِ كَحَفِصِ الْحَقِّ بِالْخَفِصِ حُلَلَا

١٥٠- وَكُنْتُ افْتَحَ اَشْهَدُنَا وَحَامِيَةٍ وَضَمَّ مَتَى قُبَلَا اَدُّ يَانَقُولُ فَكَمَلَا

١٥١- زَكِيَّةً يَسْمُو اَكْلَ يَبْدِلُ خِفَّ حَطَّ جَزَاءُ كَحَفِصِ ضَمُّ سَدَيْنِ حَوْلَا

١٥٢- كَسَدَّا هُنَا اَتُونُ بِالْمَدِّ فَاخِرُ وَعَنهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُخَفِّفُ فَاَقْبَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ ١٩

١٥٣- يَرِثُ رَفَعُ حَزَّوَا ضَمُّ عَيْتًا وَبَابُهُ خَلَقْتُكَ فِدَّوَا هَمْزُ فِي لَاهَبَ اَلَا

١٥٤- وَنَسِيًا بِكْسِرٍ فَزَّوَا مِنْ تَحْتِهَا اَكْسِرَا حَضَا يَعْلُ تَسَاقَطُ فَذَكَرَ حَلَى حَلَا

١٥٥- وَشَدَّدَ فَتَى قَوْلُ اَنْصَبَا حَزَّوَا اَنْ فَادَّ سِرَّنَ يَحُلُ نُورِثُ شَدَّ طَبَّ يَذْكُرُ اَعْتَلَى

١٥٦- وَفَزَّوَا وَلَدَا لَا نُوحَ فَافْتَحَ يَكَادُ اَنْدُ نِثِ اَنَّى اَنَا افْتَحَ اَدَّوَا اَلْكَسْرُ حَطَّوَلَا

١٥٧- اَنَا اخْتَرْتُ فِدَّ سَكَنَ لِيُصْنَعَ وَاجِرَمَنَ كَنُخْلِفُهُ اَسْنَى اَضَمَّ سَوَى حَمَّوَلَا

١٥٨- فَيَسْحَتَ ضَمَّ اَكْسِرُوَا لِقَطْعِ اَجْمَعُوا وَهَذَا اِنْ حَزَّوَا اَنْتَ يَخِيْلُ يَجْتَلَى

١٥٩- وَفَزَّوَلَا تَخَافُ اَرْفَعُ وَارِثِي اَكْسِرَا سَكَنَ كَذَا اَضَمَّ حَمَلْنَا وَاَكْسِرَا شَدَّدَ طَمَاوَلَا

١٦٠- لِنُحْرِقَ سَكَنَ خَفِّفَ اَعْلَمَهُ وَافْتَحَا وَضَمَّ بَدَّ اَنْفَخَ بِيَا حَلَّ مُجَهَّلَا

١٦١- وَيَقْضَى بِنُونٍ سَمَّ وَانْصَبَ كَوْحِيَهُ لِيَعْقُوبَهُمْ وَافْتَحَ وَانْكَ لَا اَنْجَلَى

وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ ⑦

- ١٧٢- وَنَحْشُرِيَا حَزْزًا إِذْ وَجَّهَلْ نَتَّخِذُ أَلَّا أَشَدُّ تَشَقُّقُ جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ حَزْلًا
١٧٣- وَيَا مَرْخَاطِبُ فِدَيْضِيقُ وَعَظْفُهُ إِذْ صِبْنٌ وَاتَّبَاعُكَ حَزْلًا خَلَقُ أَوْصِلًا
١٧٤- نَزَلَ شَدَّ بَعْدَ أَنْصَبَ وَنُونٌ سَبَأُ شَهَا بِ حَزْمَكْتَ أَفْتَحَ يَا وَادِ طَابَ قُلْ أَلَا
١٧٥- وَإِنَّا وَإِنْ أَفْتَحَ حَزْلًا وَطَرَى خَطَا بُ يَذْكُرُوا أَدْرَكَ أَلَا هَادٍ وَالْوَلَا
١٧٦- فَتَى يَصْدِرَ أَفْتَحَ ضَمُّ أَدْوَاضِمُ الْكِسْرُ حَزْلًا وَيَصْدُقُ فِيهِ فَذَانِكَ يُعْتَلَى
١٧٧- وَيَجِبِي فَأَنْتَ طَبْ وَسَمَّ خُسْفٍ وَلَشَّ أَةً حَافِظٌ وَأَنْصَبَ مَوْدَّةٌ يَجْتَلَى
١٧٨- وَنُونُهُ وَأَنْصَبَ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ وَمَعَ وَيَقُولُ النُّونُ وَلَ كَسْرُهُ أَنْقَلَا

سُورَةُ الرُّومِ وَلَقَمَانَ وَالسَّجْدَةِ ③

- ١٧٩- وَطَبْ يَرْجِعُ خَاطِبُ لِيُزِيلُوا ضَمَّ حَزْزًا يَذِيقُهُمْ نُونٌ يَعْصِي كِسْفًا أَنْقَلَا
(١) فِي نَسْخِ (مَكْتُبٌ أَفْتَحَ يَا وَأَلَا أَتْلُ طَبْ أَلَا)

- ١٦٢- وَزَهْرَةٌ فَتَحُهَا حَلَى يَأْتُهُمْ بَدَا وَطَبْ نُونٌ يُحْصِنُ أَنْثَا أَدَّ وَجُهَلَا
١٦٣- مَعَ الْيَاءِ نَقْدِرُ حَزْزًا حَرَامٌ فَشَا وَأَدَّ نِتَاجَهَلَا نَطْوِي السَّمَاءَ أَرْفَعُ الْعُلَا
١٦٤- وَبَارَبِّ ضَمِّ أَهْمَزْ مَعَارِبَاتٍ أَتَى لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ يَا أُولَا
١٦٥- وَلَوْلُوا أَنْصَبَ ذِي وَأَنْتَ يَنَالُ فِيهِ هِمَا وَمُعَاجِرِينَ بِالْمَدِّ حَزْلًا
١٦٦- وَيَدْعُونَ الْآخِرَى فَتَحُ سَيْنَا حَمَى وَتَدَّ بَيْتُ أَفْتَحَ يَضَمُّ يَحُلُ هِيَهَاتَ أَدَّ كِلَا
١٦٧- فَلِلْمَا الْكِسْرُ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهْجُرُوا نَ تَنْوِينُ تَتَرَا أَهْلٌ وَحَلَى بِلَا
١٦٨- وَإِنَّهُمْ أَفْتَحَ فِدْ وَقَالَ مَعَا فَتَى وَخَفَّفَ فَرَضْنَا أَنْ مَعَا وَارْفَعَ الْوَلَا
١٦٩- حَزْلًا أَشَدُّ دُهُمَا بَعْدَ أَنْصَبَ غَضِبًا فَتَحَدَّ نَ ضَادًا أَوْ بَعْدَ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ أَوْصِلَا
١٧٠- وَلَا يَتَأَلَّ أَعْلَمَ وَكَبْرُهُ ضَمَّ حُطَّ وَغَيْرَ أَنْصَبَ أَدَّ دَرَى أَضَمُّ مُثَقَّلَا
١٧١- حَمَى فِدْ تَوْقَدُ يَذْهَبُ أَضَمُّ كِسْرًا وَيَحْسِبُ خَاطِبُ فَقْ وَحَقُّ لِيُبْدِلَا

١٨٠- وَضَعْنَا بِضَمِّ رَحْمَةٍ نَصَبُ فَرْوَيْتَ تَخَذَحُزْ تُصَعَّرُ إِذْ حَمَى نِعْمَةً حَلَا

١٨١- وَإِذْ خَلَقَهُ الْإِنْسَانَ أَخْفَى حَمَى وَفَى حُهُ مَعَ لِمَا فَصَلْ وَإِلْكَسِرْ طَبْ وَلَا

سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٌ وَفَاطِرٍ ٧

١٨٢- مَعَا يَعْمَلُو خَاطِبٌ حَلَى وَالظُّنُونُ قِفْ مَعَ أَخْتِيَهْ مَدَّافَقْ وَيَسَاءَ لَوْ طَلَى

١٨٣- وَسَادَاتِنَا أَجْمَعَ بَيِّنَاتٍ حَوَى وَعَا لِمِ قُلْ فَنَّا وَارْفَعَ طَمَا وَكَذَا حَلَى

١٨٤- إِلِيمٌ وَمِنْسَانَةٌ حَمَى الْهَمْزُ فَاتِحَا تَبَيَّنَتِ الضَّمَانِ وَالْكَسْرُ طُولًا

١٨٥- كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَفَقْ مَسْكَنِ الْكِسْرَنْ نَجَازَى الْكِسْرَنْ بِالنُّونِ بَعْدُ انْصِبَنْ حَلَا

١٨٦- كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ بَاعِدَ رَبَّنَا أَفْ تَجِ ارْفَعْ أُذُنْ فَرْعٌ يَسْمَى حَمَى كِلَا

١٨٧- وَفِي الْعُرْفَةِ اجْمَعْ فَرْ تَأَوُّشُ وَأَوْحَمٌ وَغَيْرُ اخْفِضَنْ تَذْهَبَ فَضَمَّ الْكِسْرَنْ أَلَا

١٨٨- لَهُ نَفْسُكَ انْصِبْ يَنْقُصُ اقْفَحْ وَضَمَّ حَزْ وَفِي السَّيِّءِ اكْكَسِرْ هَمْزُهُ فَتَبَجَّلَا

سُورَةُ يَسِّ عَلَيْهِ السَّلَامِ وَالصَّافَّاتِ ٧

١٨٩- اِنَّ فَاثَحَنْ خَفَّفَ ذُكِرْتُمْ وَصَيِّحَةً وَوَاحِدَةً كَانَتْ مَعَا فَارْفَعَ الْعُلَا

١٩٠- وَنَصَبُ الْقَمْرِ إِذْ طَابَ ذُرِّيَّةٌ أَجْمَعَنْ حَمَى يَخْصِمُونَ اسْكَنْنَ الْأَكْسِرُ فَنَى حَلَا

١٩١- وَشَدَّدَ فَشَاوَا قَصْرًا أَبَا فَاكِهَيْنَ فَا كِهَوْضُمْ بِاجْبَلًا حَلَا اللَّامُ ثَقَلَا

١٩٢- يَهْنُ نَنْكَسِرُ اقْفَحْ ضَمَّ خَفَّفَ فِدَاوَحُطْ لِيُنْذِرْ خَاطِبٌ يَقْدِرُ الْحِقْفُ حَوْلَا

١٩٣- وَطَابَ هُنَا وَاحْدُفْ لِيَتَوَيْنَ زِينَةً فِنَاوَا سَكِنَنْ أَوَادُ وَكَالْبَرْزِ أَوْصِلَا

١٩٤- تَنَاصَرُوا أَشَدُّ تَنَازَلُطَى طَوَى يَزِفْ فُ فَاثَحْ فَنَى وَاللَّهُ رَبُّ انْصِبَنْ حَلَا

١٩٥- وَرَبُّ الْيَاسِينِ كَالْبَصْرِ أَدُوكَالَ حَمْدِي حَلَا وَصَلْ أَصْطَفَى أَصْلُهُ اَعْتَلَى

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ١١

١٩٦- لِيَذْبَرُوا خَاطِبٌ وَفَاخَفَ نَصَبٌ صَا دُهُ اضْعُمُ أَلَا وَافْتَحَهُ وَالنُّونُ حَمَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ ⑥

- ٢٠٧- وَحُزْ فَصْلُهُ كُرْهَا تَرَى وَالْوَلَا كَعَا صِيمِ تَقَطَّعُوا أُمْلِي أَسْكِنِ الْيَاءَ حُلَا
- ٢٠٨- وَنَبَلُوا كَذَا طَبَّ يَوْمُونُوا وَالثَّلَاثَ خَا طِبَا حُزْ سَيُوتِيهِ يَنُونِ يَلِي وَلَا
- ٢٠٩- وَحُطَّ يَعْمَلُوا خَاطِبٌ وَفَتَحَا تَقَدَّمُوا حَوَى حُجَرَاتٍ أُلْفَتِحُ فِي الْيَجِمِ أَعْمِلَا
- ٢١٠- وَإِخْوَتِكُمْ حُزْ وَنُونٌ يَقُولُ أَدَّ وَقَوْمِ أَنْصِبَا حِفْظًا وَاتَّبَعَتْ حَلَا
- ٢١١- وَبَعْدُ أَرْفَعَنَّ وَالصَّادُ فِي بِمُصِيطِرٍ مَعَ الْجَمْعِ فِدُو الْحَبْرُ كَذَبَ ثَقَلَا
- ٢١٢- كَتَا اللَّاتِ طَلَّ تَمْرُونَهُ حَمٌّ وَمُسْتَقَرٌّ رَاخِفِضٌ إِذَا اسْتَعْلَمُوا الْغَيْبُ فُضِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ إِلَى سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ ⑤

- ٢١٣- فَشَا الْمُنْشَاتُ أَفْتَحَ نَحَاسٌ طَرَاوَحُو رُعِينٌ فَشَا وَخَفِضَ الْأَشْرَبُ فُضِّلَا
- ٢١٤- بَشَّجَ فَرُوحٌ أَضْمَمَ طَوَى وَحَمَى أَخَذَ وَبَعْدُ كَحَفِضٍ أَنْظَرُوا أَضْمَمَ وَصَلَّ فُلَا

- ١٩٧- وَحُزْ يُوعَدُ وَخَاطِبٌ وَأَذْ كَسْرًا نَمَا أَمَنْ شَدِّدِ أَعْلَمَ فِدْ عِبَادَهُ أَوْصَلَا
- ١٩٨- وَقُلْ حَسْرَتَايَ أَعْلَمَ وَفَتَحَ جَنَى وَسَكَّ كِنِ الْخُلْفِ بِنِ يَدْعُو أَتْلُ أَوْ أَنْ وَقَلْبِ لَا
- ١٩٩- تُنَوِّنُهُ وَأَقْطَعِ أَذْخُلُوا حَمَّ سَيِّدْ خُلُو نَ جَهْلٌ أَطَبَّ أَنْتَنَ يَنْفَعُ الْعَلَا
- ٢٠٠- سَوَاءٌ أَتَى اخْفِضْ حُزْ وَنَحَسَاتٍ كَسْرًا وَنَحْشُرُ أَعْدَا الْيَا أَتْلُ وَارْفَعْ مُجَهَّلَا
- ٢٠١- وَبِالنُّونِ سَمَى حَمَّ يَبْشُرُ فِي حَمَى وَيُرْسِلُ يُوحَى أَنْصِبْ الْأَعِنْدَ حَوْلَا
- ٢٠٢- وَجِئْنَاكُمْ سَقْفًا كَبَصْرٍ إِذَا وَحُزْ كَحَفِضٍ نَقِيطُ يَا وَأَسُورَةُ حَلَى
- ٢٠٣- وَفِي سُلْفًا فَتَحَانَ ضُمَّ يَصِدُّ فُقُ وَيَلْقُوا كَسَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أَصِّلَا
- ٢٠٤- وَطَبَّ يَرْجِعُونَ النَّصْبُ فِي قِيلِهِ فَشَا وَتَغْلَى فَذَكَرْ طَلَّ وَضَمَّ أَعْتَلُوا حَلَا
- ٢٠٥- وَبِالْكَسْرِ إِذْ آيَاتُ الْكِسْرِ مَعًا حَمَى وَبِالرَّفْعِ فَوَزْ خَاطِبًا يُؤْمِنُو طَلَى
- ٢٠٦- لِنَجْزِي بِيَا جَهْلٌ الْأَكْلُ ثَانِيَا بِنَصْبٍ حَوَى وَالسَّاعَةَ الرَّفْعُ فُضِّلَا

٢١٥- وَيُؤْخَذُ أَنْتَ إِذْ حُمِيَ نَزَلَ أَشَدُّ أَدْ وَخَاطِبٌ يَكُونُوا طِبُّ وَآتَاكُمْ حَلَا

٢١٦- وَيُظَاهَرُونَكَ الشَّامُ أَنْتَ مَعَايَكُو نْ دَوْلَةٌ أَدْ رَفَعُ وَأَكْثَرُ حَصَّالَا

٢١٧- وَفَزَّ يَتَنَاجَوْ يَنْتَجُو مَعَ تَنْتَجُو طَوَى يَخْرِبُو خَفَفَهُ مَعَ جَدْرِ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ ٣

٢١٨- وَيُفَصِّلُ مَعَ أَنْصَارِ حَاوٍ كَحَفْصِهِمْ لَوْأَ ثَقُلَ أَدْ وَالْخِفُ يَسْرِي أَكُنْ حَلَا

٢١٩- وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حَمِيٍّ وَجَدِ كَسْرِيَا تَفَاوَتْ فِدَّ تَدْعُونَ فِي تَدْعُو حَلِي

٢٢٠- وَحُطَّ يُؤْمِنُو يَذْكُرُو سَأَلَ اضْمَمَّا أَلَا وَشَهَادَاتٍ خَطِيَّاتٍ حُمَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ ٥

٢٢١- وَأَنَّهُ تَعَالَى كَانَ لَمَّا افْتَحَا أَبُ تَقُولَ تَقُولَ حَزْ وَقُلْ إِنَّمَا أَلَا

٢٢٢- وَقَالَ فَتَى يِعْلَامُ فَضَمَّ طَرَى وَحَا مَ وَطَأَ وَرَبُّ أَخْفَضَ حَوَى الرَّجَزِ إِذْ حَلَا

٢٢٣- فَضَمَّ وَإِذْ أَدْبَرَ حَكَى وَإِذَا دَبَرَ وَيَذْكُرُ أَدْ يَمْنَى حَلَى وَسَلَا سِلَا

٢٢٤- لَدَى الْوَقْفِ فَاقْصُرْ طَلَّ قَوَارِيرَ أَوَّلَا فَنُونٌ فَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْوَقْفِ طِبُّ وَلَا

٢٢٥- وَعَالِيَهُمْ أَنْصَبَ فَزَّ وَاسْتَبْرَقُ أَخْفَضَا أَلَا وَيَشَاءُونَ الْخِطَابُ حَمَى وَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ ٥

٢٢٦- وَحَزَّ أَقْتَتَ هَمَزًا وَبِالْوُحْفِ أَدْ وَضَمَّ جَمَالَاتٍ أَفْتَحَ أَنْطَلِقُوا طَلَى

٢٢٧- بَيِّنَانٍ وَقَصْرٌ لَا يَبْشِينَ يَدٌ وَمُدَّ دَفَقَ رَبُّ وَالرَّحْمَنُ بِالْخَفِضِ حُمَلَا

٢٢٨- تَزَكَّى حَلَا أَشَدُّ دَنَاخِرُهُ طِبُّ وَلَنُونٌ مَدَّ ذُرْقُوتٌ شَدَّدَ أَلَا سَعَّرَتْ طَلَا

٢٢٩- وَحَزَّ نَشَرَتْ خَفَفَ وَضَادُ ظَنِينِ يَا تُكَذِّبُ غَيْبًا أَدْ وَتَعْرِفُ جَهْلًا

٢٣٠- وَنَضْرَةٌ حَزَّ إِذْ وَاتَّلَ يُصَلَّى وَآخِرَالَا بُرُوجٍ كَحَفْصٍ يُؤْثِرُ وَخَاطِبًا حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ④

- ٢٣١- وَيَسْمَعُ مَعَ مَا بَعْدَكَ **لَكُوفٍ** يَا أَخِي وَيَا بِهِمْ شَدَّدَ فَقَدَّرَ أَعْمَلًا
- ٢٣٢- تَحْضُونَ فَا مَدَّدَ إِذْ يَعْذَّبُ يُوْتِقُ أَفْ تَحَا فَكَ إِطْعَامُ كَحَفْصٍ حُلَى حَلَا
- ٢٣٣- وَقُلْ لِبَدَا مَعَهُ الْبَرِيَّةِ شَدَّدَ أَدْ وَمَطْلَعٍ فَاكْسِرْفُزْ وَجَمَعَ ثَقْلًا
- ٢٣٤- أَلَا يَعْجَلُ لِيَلَا فِ أَنْتَلُ مَعَهُ إِلَّا فِيهِمْ وَكُفُّوا سَكُونُ الْفَاءِ حَصْنُ تَكْمَلًا
- ٢٣٥- وَتَمَّ نِظَامُ (الدُّرَّةِ) أَحْسَبَ بَعْدَهَا وَعَامُ (أَصَاحِبِي) فَأَحْسِنَ تَفَوُّلاً
- ٢٣٦- غَرِيبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا وَعُظْمُ اسْتِغَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا
- ٢٣٧- صَدِدْتُ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزَوْرِي أَلْ مَقَامُ الشَّرِيفِ الْمُصْطَفَى أَشْرَفَ الْمَلَا
- ٢٣٨- وَطَوَّقَنِي الْأَعْرَابُ بِاللَّيْلِ غَفْلَةً فَمَا تَرَكَوْا شَيْئًا وَكِدْتُ لِأُقْتَلَ^(١)
- ٢٣٩- فَأَذَرَكَنِي اللَّطْفُ الْخَفِيُّ وَرَدَّنِي عُنِيزَةً حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكْفَلَا

(١) هذا البيت ساقط من نسخة النوري وبه تكون عدة الأبيات (٢٤١)

٢٤٠- يَحْمِلِي وَإِيصَالِي لِطَيْبَةِ آمِنًا فَيَارَبِّ بَلَّغْنِي مُرَادِي وَسَهْلًا

٢٤١- وَمَنْ يَجْمَعُ الشَّمْلَ وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

الفهرس

٣	مُقدِّمةُ التَّصحيح
١٣	تقريبُ فضيلة الشيخ محي الدين الكردي
١٤	تقريبُ فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات
١٥	رُموزُ القُرَّاء
١٦	مُقدِّمةُ المؤلِّف
١٧	بَابُ البَسْمَلَةِ وَأَمِّ الْقُرْآنِ
١٧	الإِدْعَامُ الْكَبِيرُ
١٨	هَاءُ الْكِتَابَةِ
١٨	الْمَدُّ وَالْقَصْرُ
١٨	الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَةٍ
١٩	الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
١٩	الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ
٢٠	التَّغْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ
٢٠	الإِدْعَامُ الصَّغِيرُ
٢١	التَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ
٢١	الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ
٢١	الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ

٢٢	يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ
٢٣	يَاءَاتُ الرِّوَايَةِ
٢٣	قُرْشُ الْخُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ
٢٦	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ
٢٧	سُورَةُ النَّسَاءِ
٢٧	سُورَةُ الْمَائِدَةِ
٢٨	سُورَةُ الْأَنْعَامِ
٢٩	سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ
٣٠	سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
٣٢	سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ
٣٢	مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَهْفِ
٣٣	سُورَةُ الْكَهْفِ
٣٤	مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ
٣٦	مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ
٣٦	سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ
٣٧	سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٍ وَقَاطِرٍ
٣٨	سُورَةُ يَسَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالصَّافَاتِ
٣٨	مِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ
٤٠	مِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

- ٤٠..... مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى سُورَةِ الْاِمْتِحَانِ
- ٤١..... مِنْ سُورَةِ الْاِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْحَجِّ
- ٤١..... مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ
- ٤٢..... مِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ
- ٤٣..... مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ



facebook.com/Alqeraaat

** ** *



تكملة
إمام الحافظ وشيخ القراء
محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف
المعروف بابن الجوزي رحمه الله
(٧٩١-٨٥٣)

يطلب من

كاتب الجري

جواب: ۰۰۹۶۶۵۵۴۳۴۸۸۸۰

محمدي نوفا

HAMDYNOFAL@HOTMAIL.COM

